



# Upon a Summer's Day

Reihentanz zu je drei Paaren  
Gerader Takt

## Tanzbeschreibung

*Die Tanzenden bilden eine Reihe. Der Blick ist zu Beginn nach vorne gerichtet.*

*Der Tanz wird zu je drei Paaren getanzt.*

I

- 1-8 Alle tanzen ein **Lead up and down**.
- 1-8 Alle tanzen ein **Set and Turn links**.
- 1-8 Das **Lead up and down** wird wiederholt.
- 1-8 Alle tanzen ein **Set and Turn rechts**.

II

- 1-8 Alle tanzen ein **Meet and Fallback**.
- 1-8 Paar 1 tritt zwischen Paar 2 hindurch, dann je zwischen den Damen bzw. Herren durch die Reihe nach außen. Die Paare 2 und 3 rücken dabei nach vorne, sodass Paar 1 sich hinten wieder anschließen kann.
- 1-8 Alle tanzen ein **Meet and Fallback**.
- 1-8 Paar 2 tritt zwischen Paar 3 hindurch, dann je zwischen den Damen bzw. Herren durch die Reihe nach außen. Die Paare 3 und 1 rücken dabei nach vorne, sodass Paar 2 sich hinten wieder anschließen kann.
- 1-8 Alle tanzen ein **Meet and Fallback**.
- 1-8 Paar 3 tritt zwischen Paar 1 hindurch, dann je zwischen den Damen bzw. Herren durch die Reihe nach außen. Die Paare 1 und 2 rücken dabei nach vorne, sodass Paar 3 sich hinten wieder anschließen kann.

*Forts.*





### III

- 1-8 **Siding links** mit dem Partner.
- 1-8 Jeder tanzt ein **Set and Turn links**.
- 1-8 **Siding rechts** mit dem Partner.
- 1-8 Jeder tanzt ein **Set and Turn rechts**.

### II

- 1-8 Alle tanzen ein **Meet and Fallback**.
- 1-8 Paar 1 tritt zwischen Paar 2 hindurch, dann je zwischen den Damen bzw. Herren nach außen. Die Paare 2 und 3 rücken dabei nach vorne, sodass Paar 1 sich hinten wieder anschließen kann.
- 1-8 Alle tanzen ein **Meet and Fallback**.
- 1-8 Paar 2 tritt zwischen Paar 3 hindurch, dann je zwischen den Damen bzw. Herren nach außen. Die Paare 3 und 1 rücken dabei nach vorne, sodass Paar 2 sich hinten wieder anschließen kann.
- 1-8 Alle tanzen ein **Meet and Fallback**.
- 1-8 Paar 3 tritt zwischen Paar 1 hindurch, dann je zwischen den Damen bzw. Herren nach außen. Die Paare 1 und 2 rücken dabei nach vorne, sodass Paar 3 sich hinten wieder anschließen kann.

### IV

- 1-8 **Handtour links** mit dem Partner.
- 1-8 Jeder tanzt ein **Set and Turn links**.
- 1-8 **Handtour rechts** mit dem Partner.
- 1-8 Jeder tanzt ein **Set and Turn rechts**.

*Forts.*





## II

- 1-8 Alle tanzen ein **Meet and Fallback**.
- 1-8 Paar 1 tritt zwischen Paar 2 hindurch, dann je zwischen den Damen bzw. Herren nach außen. Die Paare 2 und 3 rücken dabei nach vorne, sodass Paar 1 sich hinten wieder anschließen kann.
- 1-8 Alle tanzen ein **Meet and Fallback**.
- 1-8 Paar 2 tritt zwischen Paar 3 hindurch, dann je zwischen den Damen bzw. Herren nach außen. Die Paare 3 und 1 rücken dabei nach vorne, sodass Paar 2 sich hinten wieder anschließen kann.
- 1-8 Alle tanzen ein **Meet and Fallback**.
- 1-8 Paar 3 tritt zwischen Paar 1 hindurch, dann je zwischen den Damen bzw. Herren nach außen. Die Paare 1 und 2 rücken dabei nach vorne, sodass Paar 3 sich hinten wieder anschließen kann.

*Tipp:* Viele hadern damit, dass es im mittleren Teil ein **Meet and Fallback** ist und wollen intuitiv ein **Fallback and Meet** tanzen. Das ist allerdings ein von außen sehr gut sichtbarer Fehler, weil es Unruhe in die Bewegung der ganzen Reihe bringt.

Es empfiehlt sich daher, sich von Anfang an konzentriert gut einzuprägen, wie diese Figur funktioniert.

